

Freud, pasión secreta

John Huston, 1962

Cuestionario

1. Haz una ficha técnica detallada de la película: director, actores, año de producción, etc.
2. Resume el argumento de la película. Deberías distinguir entre las dos partes en que se articula el film: la primera parte trata de las diversas influencias de otros científicos que recibió Freud; la segunda parte trata de los diversos casos de los que se ocupó Freud y de las conclusiones que extrajo de ellos. Puedes realizar una tabla de acuerdo con el siguiente modelo:

Las influencias			
<i>Nombre del científico que influyó en Freud</i>	<i>Breve reseña de los trabajos del científico</i>	<i>Qué nos muestra la película de él</i>	<i>En qué forma influyó en Freud</i>
Los casos de Freud			
<i>Nombre del paciente</i>	<i>Síntomas que presenta</i>	<i>Tratamiento por parte de Freud</i>	<i>Resolución del caso</i>

3. Al comienzo de la película Freud recibe de su padre como regalo un reloj que poco después cae al suelo y se rompe. ¿Por qué podemos calificar esta casualidad de acto fallido?
4. ¿Qué aprende Freud de Charcot en París acerca de la histeria?
5. Explica el verdadero origen del conflicto de Cecily utilizando la terminología psicoanalítica que has aprendido.
6. Da un ejemplo *de lapsus linguae* que aparezca en la película.
7. ¿Por qué no puede Freud entrar en el cementerio para acompañar al ataúd de su padre? ¿Cuál es el origen de su propia histeria?
8. ¿Qué aspecto de la teoría de Freud despertó un mayor rechazo entre los psiquiatras de la época?
9. ¿En qué momento comienza a utilizar Freud el método de la “asociación libre”? ¿Por qué abandona la hipnosis?
10. A partir de la relación de Breuer y Freud con Cecily explica el funcionamiento de la transferencia.
11. ¿Cuál es el significado del sueño de Cecily en torno a la torre roja?
12. ¿Qué significan los dos sueños de Freud (el de la estación de tren y el de la caverna)?