

<b>Institut Barcelona-Congrés</b>	<b>Qualificació</b>
<b>Història de la Filosofia   2n Batxillerat</b>	
<b>Nom</b>	
<b>Data</b>	

Nuestro autor comienza con algunas definiciones. Denomina percepción a todo aquello que pueda presentarse a la mente, bien porque empleemos nuestros sentidos, bien nos impulse la pasión, o bien porque ejercitemos nuestro pensamiento y reflexión. Divide nuestras percepciones en dos clases, a saber, impresiones e ideas. Cuando sentimos una pasión o emoción, o tenemos imágenes de los objetos externos proporcionadas por nuestros sentidos, la percepción de la mente es lo que denomina una impresión, que es un término que emplea en nuevo sentido. Cuando reflexionamos sobre una pasión o un objeto que no está presente, esta percepción es una idea. Las impresiones, por lo tanto, son nuestras percepciones más vivaces y fuertes; las ideas son las más borrosas y débiles. Esta distinción es evidente, tan evidente como la que existe entre el sentir y el pensar.

La primera proposición que anticipa es que todas nuestras ideas o percepciones se derivan de nuestras impresiones, o percepciones fuertes, y que nunca podemos pensar en nada que no haya sido visto por nosotros o sentido en nuestra propia mente. Esta proposición parece ser equivalente a aquello que tanto esfuerzo le costó establecer al Sr. Locke, a saber, que no hay ideas innatas. Sólo ha de observarse, como una inexactitud de ese célebre filósofo, que bajo el término idea abarca todas nuestras percepciones, en cuyo sentido es falso que no tengamos ideas innatas. Ya que es evidente que nuestras percepciones más fuertes o impresiones son innatas, y que nuestra inclinación natural, el amor a la virtud, el resentimiento, y todas las demás pasiones, se originan de modo inmediato a partir de la naturaleza.

David Hume, *Resumen de un libro recientemente publicado*.

1. **[2 puntos]** Explique brevemente (entre sesenta y ochenta palabras) las ideas principales del texto y cómo aparecen relacionadas.
2. **[1 punto]** Explique brevemente (entre cinco y quince palabras en cada caso) el significado que tienen en el texto las palabras o las expresiones
  - a) «Percepciones»
  - b) «Ideas»
3. **[3 puntos]** Explique el sentido y la justificación de la frase del texto: «Todas nuestras ideas o percepciones se derivan de nuestras impresiones, o percepciones fuertes». (En la respuesta, debe referirse a los aspectos del pensamiento de Hume que sean pertinentes, aunque no aparezcan explícitamente en el texto.)
4. **[2 puntos]** Compare la concepción de las ideas en Hume con otra concepción de las ideas que se pueda encontrar en la historia del pensamiento occidental.
5. **[2 puntos]** Explique si está de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación siguiente: «Esta distinción [la que hay entre impresiones e ideas] es evidente, tan evidente como la que existe entre el sentir y el pensar». Argumente la respuesta.

<b>Institut Barcelona-Congrés</b>	<b>Qualificació</b>
<b>Història de la Filosofia   2n Batxillerat</b>	
<b>Nom</b>	
<b>Data</b>	

El nostre autor comença amb algunes definicions. Anomena percepció tot allò que pot estar present a la ment, tant si usem els nostres sentits com si actuem moguts per la passió, o exercitem el nostre pensament i reflexió. Divideix les nostres percepcions en dues classes, impressions i idees. Quan sentim una passió o emoció de qualsevol mena, o tenim les imatges d'objectes externs transmises pels nostres sentits, la percepció de la ment és el que ell anomena una impressió, que és una paraula que ell usa en un sentit nou. Quan nosaltres reflexionem sobre una passió o un objecte que no és present, aquesta percepció és una idea. Les impressions, per tant, són les nostres percepcions més vives i fortes; les idees són les més febles i esmorteïdes. Aquesta distinció és evident, tan evident com la diferència entre sentiment i pensament.

La primera proposició que introdueix és que totes les nostres idees, o percepcions febles, deriven de les nostres impressions, o percepcions fortes, i que mai no podem pensar res que no haguem vist fora de nosaltres o sentit en les nostres pròpies ments. Aquesta proposició sembla equivalent a la que el senyor Locke s'ha esforçat en establir: que no hi ha idees innates. Només es pot observar, com a inexactitud d'aquest famós filòsof, que ell inclou totes les nostres percepcions sota el terme "idea", i en aquest sentit és fals que no tinguem idees innates. Ja que és evident que les nostres percepcions més fortes o impressions són innates, i que l'afecte natural, l'estimació de la virtut, el ressentiment i totes les altres passions sorgeixen immediatament de la natura.

David Hume, *Un resum del Tractat sobre la naturalesa humana*

1. **[2 punts]** Expliqueu breument (entre seixanta i vuitanta paraules) les idees principals del text i com hi apareixen relacionades.
2. **[1 punt]** Expliqueu breument (entre cinc i quinze paraules en cada cas) el significat que tenen en el text els mots o les expressions següents
  - a) «Percepcions»
  - b) «Idees»
3. **[3 punts]** Expliqueu el sentit i la justificació de la frase següent del text: «Totes les nostres idees deriven de les nostres impressions ». (En la resposta, us heu de referir als aspectes del pensament de Hume que siguin pertinents, encara que no apareguin explícitament en el text.)
4. **[2 punts]** Compareu la concepció de les idees en Hume amb una altra concepció de les idees que es pugui trobar en la història del pensament occidental.
5. **[2 punts]** Expliqueu si esteu d'acord o en desacord amb l'afirmació següent: «Aquesta distinció [entre impressions i idees] és evident, tan evident com la diferència entre sentiment i pensament». Argumenteu la resposta.