

Institut Barcelona-Congrés	Qualificació
Història de la Filosofia 2n Batxillerat	
Nom	
Data	

Cabe admirar en este caso al hombre como poderoso genio constructor, que acierta a levantar sobre cimientos inestables y, por así decirlo, sobre agua en movimiento, una catedral de conceptos infinitamente compleja: ciertamente, para encontrar apoyo en tales cimientos debe tratarse de un edificio hecho como de telarañas, suficientemente liviano para ser transportado por las olas, suficientemente firme para no desintegrarse ante cualquier soplo de viento. Como genio de la arquitectura el hombre se eleva muy por encima de la abeja: ésta construye con la cera que recoge de la naturaleza; aquél, con la materia bastante más delicada de los conceptos que, desde el principio, tiene que fabricar por sí mismo. Aquí él es acreedor de admiración profunda —pero no ciertamente por su inclinación a la verdad, al conocimiento puro de las cosas—.

Nietzsche, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.

1. **[2 puntos]** Explique brevemente (entre sesenta y ochenta palabras) las ideas principales del texto y cómo aparecen relacionadas.
2. **[1 punto]** Explique brevemente (entre cinco y quince palabras en cada caso) el significado que tienen en el texto las palabras o las expresiones
 - a) «Concepto»
 - b) «Verdad»
3. **[3 puntos]** Explique el sentido y la justificación de la frase del texto: « [El hombre] es acreedor de admiración profunda —pero no ciertamente por su inclinación a la verdad, al conocimiento puro de las cosas—.» (En la respuesta, debe referirse a los aspectos del pensamiento de Nietzsche que sean pertinentes, aunque no aparezcan explícitamente en el texto.)
4. **[2 puntos]** Compare la concepción del conocimiento humano en Nietzsche con otra concepción del conocimiento que se pueda encontrar en la historia del pensamiento occidental.
5. **[2 puntos]** Explique si está de acuerdo o en desacuerdo con la afirmación siguiente: «La verdad es una ilusión». Argumente la respuesta.